

## SketchUp Pro, maîtriser le moteur de rendu 3D V-Ray



BPC-136 3 Jours (21 Heures)

### Description

Le logiciel d'animation, de cartographie et de modélisation 3D SketchUp est de plus en plus utilisé dans le domaine professionnel. Cette formation est dédiée au moteur de rendu 3D V-Ray : à son issue, vous saurez réaliser des rendus de photos réalistes avec Sketchup & V-Ray.

### À qui s'adresse cette formation ?

#### Pour qui

Architectes, ingénieurs, techniciens, dessinateurs, concepteurs de dessins.

#### Prérequis

Aucun.

### Les objectifs de la formation

- Maîtriser l'interface V-Ray et ses panneaux de réglages.
- Créer des textures avec V-Ray.
- Optimiser les rendus avec V-Ray.

## Programme de la formation

### Eléments de rappels du logiciel Sketchup

- L'interface de Sketchup.
- Les différents outils de modélisation : rectangle, rectangle orienté, cercle, polygone, arc, camembert.
- Les déplacements dans l'interface : déplacer, copier, rotation.
- Les outils de modification : pousser tirer, suivez-moi, échelle et décalage.
- Les vues : utilisation des différentes vues dans Sketchup.
- Appliquer des textures simples : utilisation de l'outil Colorier.
- Exportation des fichiers Sketchup.

### Découverte de l'interface V-Ray

- Utilisation de V-Ray avec Sketchup : les panneaux de V-Ray dans l'interface V-Ray.
- Les principaux panneaux pour l'utilisation et les réglages de V-Ray.
- Les textures dans V-Ray : utilisation des textures et processus d'application dans le modèle.

### Les rendus dans V-Ray

- Les lumières : l'omni light, la rectangle light, la spot light, la dome light, la sphere light, l'utilisation de l'IES.
- Importer des textures V-Ray : méthodologie.
- Appliquer les textures : processus.
- Créer des textures personnalisées.
- Modifier des textures existantes.
- Travaux pratiques Modélisation d'un intérieur avec l'application des textures V-Ray.
- En partant d'un plan, le stagiaire devra texturer les différents éléments de la scène pour réaliser un rendu.

## Les réglages de V-Ray

- Réglages de la lumière GI.
- Le Shutter Speed dans V-Ray : réglage de la caméra pour affiner l'image du rendu.
- L'irradiance de l'interface V-Ray.
- Réglage des tailles de rendus : exportation du rendu avec les différentes extensions.
- Enregistrement et rendu de la scène : correction du rendu dans Photoshop.
- Travaux pratiques Rendu d'une scène avec V-Ray à partir d'une modélisation Sketchup.
- Modification de l'image dans Photoshop pour le résultat final.