

Infographie : Adobe Photoshop Pro CC 2020

-Référence: **DPIC-77**

-Durée: **2 Jours (14 Heures)**

Les objectifs de la formation

- Acquérir les bases essentielles de Photoshop pour redimensionner, recadrer, retoucher les couleurs et les imperfections de vos photos.
- Maîtriser les principaux détourages d'images avec Photoshop.
- Préparer vos visuels pour l'impression ou pour le Web

A qui s'adresse cette formation ?

POUR QUI :

- Maquettiste, graphiste, opérateur(trice)

Programme

• **COMPRENDRE LES BASES DE L'IMAGE NUMÉRIQUE**

- La chaîne graphique et sa terminologie
- Images bitmap et images vectorielles
- Droits d'auteur d'image et de police de caractère
- Les différentes parties de l'interface de Photoshop
- Résolutions et formats d'image
- Configuration, menus et préférences
- Les modes colorimétriques
- Différencier les créations pour la PAO, le web, la vidéo

• **S'APPROPRIER L'INTERFACE DE PHOTOSHOP CC**

- Préparation, gestion et enregistrement de l'interface graphique
- Utiliser la palette et les différents outils
- Les différents modes d'affichage

• **GÉRER LES FICHIERS DANS PHOTOSHOP**

- Créer et configurer un nouveau projet
- Utiliser le Bridge pour la gestion des fichiers
- Enregistrer aux formats psd, jpg, pdf...
- Le Web, le print, la photo, la vidéo.
- Gérer l'impression avec Photoshop
- **COMPRENDRE ET UTILISER LE SYSTÈME DE CALQUES Le calque d'arrière-plan**
 - Créer et gérer de nouveaux calques
 - Dupliquer et fusionner des calques
 - Créer et gérer un groupe de calques
 - Les calques de remplissage
 - Les calques de réglage
 - Masques et modes de fusion
 - Sélection automatique des calques
 - Verrouiller les calques
 - Recherche par type
 - Gestion des instantanés
- **UTILISER LES REPÈRES DANS ADOBE PHOTOSHOP**
 - Utiliser, commenter, modifier les repères
 - Utilisation des règles et de l'axe zéro
- **LES SÉLECTIONS ET LE DÉTOURAGE**
 - Les différents outils de sélection
 - La baguette, les lassos, plumes
 - L'outil de sélection rapide
 - Ajouter ou soustraire à la sélection
 - Sélection simple et sélection améliorée
 - Les outils de recadrage et de déplacement
 - Amélioration du contour
 - Les tracés
 - L'outil conversion de point
 - Convertir un tracé en sélection
- **DESSINER DANS PHOTOSHOP**

- Les différents outils de dessin
- Formes géométriques ou prédéfinies
- Les calques de formes et de tracés
- Les calques de pixels de remplissage
- Les tracés, contours, fonds et transformations
- Les motifs et textures, personnalisation

- **LES DIFFÉRENTES TRANSFORMATIONS**
 - Homothétie, rotation, torsion, perspective, déformation
 - Transformation manuelle
 - La grille de déformation
 - Les symétries
 - Correction de perspectives par recadrage
 - Le point de référence

- **LES RETOUCHES AVEC PHOTOSHOP CC**
 - Outils Tampon, Pièce, Correcteur et Correcteur localisé
 - Outils goutte d'eau, netteté, doigt, densité, tampon

- **L'OUTIL FLUIDITÉ**
 - Blocage des masques
 - Libération de masques
 - Décalage, Déformation, Reconstruction
 - Arrondi, Tourbillon, Contraction, Dilatation

- **LA COULEUR DANS PHOTOSHOP**
 - Teinte, Saturation, Lumière
 - Les différents outils
 - Le sélecteur de couleurs, la palette et le nuancier
 - Les Pantones, les tons directs
 - Les modes RVB, LAB, CMJN...
 - Les bibliothèques de couleurs
 - Sélectionner et remplacer une plage de couleur
 - Couleurs non imprimables
 - Couleurs web non sécurisées

- **RETOUCHES PHOTO AVEC PHOTOSHOP**
 - Les réglages automatiques et manuels
 - Niveaux, Contrastes, Luminosité, Balance
 - Les réglages manuels
 - L'histogramme
 - Le noir et blanc
 - Correspondance des couleurs
- **LES DÉGRADÉS DANS ADOBE PHOTOSHOP**
 - Les différents outils
 - Les différentes formes
 - L'éditeur de dégradés
 - Gestion de l'opacité dans les dégradés
- **LE TEXTE**
 - Créer un texte ou un bloc de texte
 - Les palettes Caractères et Paragraphes
 - Les tracés
 - Déformation horizontale et verticale, inflexion
 - Convertir un texte en image
- **LES MODES DE FUSION DANS PHOTOSHOP**
 - Gestion des modes de fusion
 - Incrustation, colorisation, composition
 - Gestion de la transparence
 - Photo montage
- **LES MASQUES DE FUSION**
 - Créer un masque
 - Détourer un masque
 - Appliquer un filtre via un masque
 - Gestion de la transparence
 - Souplesse de travail
- **LE MASQUE D'ÉCRÊTAGE**

- Création et gestion du masque d'écrêtage
- Déplacer l'incrustation
- Chainer les calques
- **LES FILTRES**
 - Utiliser, régler et copier les filtres
 - Impression de mouvement avec les flous
 - Création de fond avec le flou gaussien
 - Flou de diaphragme, flou de profondeur de champ
- **LES OBJETS DYNAMIQUES DANS PHOTOSHOP CC**
 - Convertir un calque en objet dynamique
 - Organisation et manipulations en cascade
 - Utilisation avec les filtres
 - Appliquer plusieurs filtres
 - Gestion des .PSB
 - Options de fusion
- **LES STYLES DE CALQUE**
 - Biseautage et estampage
 - Ombre et lueur interne
 - Ombre portée
 - Enregistrer ses styles de calque
- **LES COUCHES**
 - Définir et modifier une couche
 - Utilisation de couche Alpha
 - Couche de ton en direct
 - Le niveau de gris



(+212) 5 22 27 99 01



(+212) 6 60 10 42 56



Contact@skills-group.com

Nous sommes à votre disposition :
De Lun - Ven 09h00-18h00 et Sam 09H00 – 13H00

Angle bd Abdelmoumen et rue Soumaya, Résidence Shehrazade 3, 7ème étage N° 30
Casablanca 20340, Maroc